

SCHOOL MUSIC CONTEST '09

Concorso Musicale per Band e Solisti

> Informazioni sul concorso

Concorso Musicale per Band e Solisti organizzato dall'Associazione Culturale Cantieri Sonori e dalla Rete "Scuoleinsieme" del Municipio XII di Roma. La Direzione Artistica dell'evento è curata da Marco Canigiola.

La terza edizione dello School Music Contest si terrà il giorno 13 Febbraio 2009 a Roma presso l'Auditorium del Massimo (Via Massimiliano Massimo 1 – Eur). Il termine per la consegna dell'iscrizione è fissato per il giorno 2 Febbraio 2009.

Il concorso è rivolto a tutti gli artisti/studenti (gruppi e solisti) appartenenti alle scuole superiori del Municipio XII del Comune di Roma.

Gli artisti che accederanno alle finali del concorso saranno selezionati presso la scuola elementare Santi Savarino (via Santi Savarino 16, Tor De Cenci) nella settimana dal 3 al 7 Febbraio. Gli incontri formativi si terranno dal 9 al 12 Febbraio presso la stessa sede. Le prove generali delle finali si terranno il 13 Febbraio alle ore 9.30 presso l'Auditorium del Massimo.

Il vincitore del Contest riceverà in premio un contratto discografico per la realizzazione di un brano inedito, un servizio fotografico ed un sito internet professionale.

> Regolamento

Art. 1

Il Contest si rivolge a tutti gli studenti delle scuole superiori del XII Municipio; la finale si terrà a Roma, il 13 Febbraio 2009, presso l'Auditorium del Massimo in via Massimiliano Massimo 1.
Termine ultimo per la consegna delle iscrizioni: lunedì 2 Febbraio 2009.

Art. 2

La partecipazione è aperta alle seguenti categorie:

- Categoria "Solisti" Interpreti (canzone cover) o Cantautori (canzone inedita).
- Categoria "Gruppi" CoverBand (canzone cover) o Originali (canzone inedita).

Gli artisti di ciascuna categoria devono necessariamente appartenere ad una delle scuole del XII Municipio. Per i gruppi almeno un componente deve appartenere ad una delle scuole del XII Municipio. Per l'iscrizione dei gruppi è necessaria la firma di tutti i componenti.

Art. 3

Per accedere alle finali del Contest è necessario superare la fase di pre-selezione dal vivo e successivamente frequentare gli incontri formativi previsti nella settimana dal 9 al 12 Febbraio. Gli studenti interessati dovranno compilare la domanda d'iscrizione allegata in tutte le sue parti ed inviarla tramite mail a info@cantierisonori.net (specificando in oggetto "Iscrizione Contest") oppure tramite fax allo 06/83087991, **entro e non oltre le ore 16.00 di lunedì 2 Febbraio**.

Da martedì 3 Febbraio la Direzione del Contest comunicherà data, ora e luogo in cui gli studenti delle varie scuole che hanno aderito dovranno presentarsi per partecipare alle selezioni dal vivo. Gli iscritti che non si presenteranno alle selezioni dal vivo nei tempi e nei luoghi concordati saranno esclusi dalla manifestazione.

In quella sede, tutti gli iscritti, dovranno consegnare al Direttore Artistico:

- N. 2 fotografie formato tessera dell'artista o di ciascun componente del gruppo;
- Breve Curriculum artistico dattiloscritto (informazioni o storia del gruppo);
- Tre copie dattiloscritte del testo del brano che si intende presentare;
- Scheda tecnica del gruppo (formazione, strumenti e particolari esigenze).

Art. 4

I requisiti richiesti per il brano in concorso sono:

- Avere una durata massima di 4 minuti;
- Essere in lingua italiana o straniera e non in dialetto;
- Non contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e/o le Pubbliche Istituzioni.

Art. 5

Gli artisti che accederanno ai workshop e alla serata finale, saranno selezionati da un'apposita Commissione Artistica, designata e coordinata dal Direttore Artistico dell'evento. Il numero degli artisti selezionati sarà a discrezione del Direttore Artistico. Il giudizio di tale Commissione è insindacabile.

Art. 6

Il Direttore Artistico convocherà (tramite telefono o e-mail) coloro i quali saranno ammessi agli incontri formativi e quindi alle finali del Contest. Le prove generali del contest si terranno il 13 Febbraio alle ore 9.30 circa presso l'Auditorium del Massimo. Lo spettacolo serale, invece, avrà inizio alle ore 19.30 circa.

Art. 7

Tutti i partecipanti, dovranno presentarsi alle prove ed alla serata finale muniti dei propri strumenti musicali e della cavetteria necessaria al fine di garantire un sereno svolgimento delle prove e delle esibizioni.

Tutti i cantanti solisti selezionati, dovranno presentarsi obbligatoriamente muniti di base strumentale su supporto compact disc, contenente soltanto il brano da eseguire. Sulla base può essere inciso anche un solo strumento di accompagnamento. Non è ammessa la presenza della traccia di voce solista; sono invece ammessi i cori. La canzone da esibire nella finale del 13 Febbraio dovrà essere la stessa presentata alla commissione artistica nella fase di selezione dal vivo.

Art. 9

I finalisti si esibiranno alla presenza di un'apposita Giuria di esperti, composta da discografici, editori, produttori, artisti, critici e giornalisti.

Art. 10

Nella serata finale saranno proclamati i vincitori di ciascuna categoria ed infine il vincitore assoluto dello School Music Contest 2009 il quale riceverà in premio un contratto discografico per la realizzazione di un singolo inedito presso uno studio di registrazione professionale, la costruzione di un sito web completo e la realizzazione di un servizio fotografico.

Art. 11

Il partecipante, iscrivendosi, accetta in pieno il seguente regolamento e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità, garantendo di non violare, con la sua esibizione, diritti di terzi, siano questi cantanti, autori, parolieri, musicisti ed editori discografici. Inoltre, il partecipante assicura di comportarsi in modo rispettoso e corretto in ogni fase del concorso, pena l'insindacabile decisione di espulsione dal concorso stesso.

Art. 12

Per inderogabili necessità di ordine, sia durante le prove, sia durante lo svolgimento dello spettacolo, sarà ammesso nell'area di backstage (o quinte), solo ed esclusivamente i partecipanti alla gara.

Il concorrente dovrà dunque avere l'accortezza di tenere fuori dal backstage i genitori, parenti, amici, ecc...

Nel backstage potranno accedere solo gli addetti alla manifestazione ed i partecipanti.

Art. 13

Per ulteriori chiarimenti e/o informazioni rivolgersi al Direttore Artistico telefonando al 329.0634836. L'organizzazione mette a disposizione uno studio di registrazione – sala prove convenzionato per la realizzazione di basi musicali, canzoni inedite e registrazione di provini. Lo studio si trova in Via Matilde Serao 23, Tor De Cenci – Roma. Per informazioni rivolgersi al numero sopraindicato.